

# UNUSUAL WEATHER PHENOMENA PROJECT

de Thom Luz

**Production :** Thom Luz und Bernetta Theaterproduktionen

**Coproduction:**

Gessnerallee Zürich | Théâtre de Vidy Lausanne | Kaserne Basel | Südpol Luzern, Theater Chur

**Première:** 10 Mars 2016 Gessnerallee Zürich



**Production et Contact**

Bernetta Theaterproduktionen

Gabi Bernetta

Wasserwerkstrasse 96 | CH-8037 Zürich

+41 44 440 66 07 | +41 79 419 20 34

[gabi.bernetta@gmx.net](mailto:gabi.bernetta@gmx.net)

## **UNUSUAL WEATHER PHENOMENA PROJECT de Thom Luz**

### **Conception, texte, mise en scène:**

Thom Luz

### **Direction musicale:**

Mathias Weibel

### **Scénographie:**

Thom Luz

### **Lumière et costumes:**

Tina Bleuler

### **Son:**

Martin Hofstetter

### **Avec:**

Michael Flury

Martin Hofstetter

Mara Miribung

Evelinn Trouble

Mathias Weibel

### **Production :**

Bernetta Theaterproduktionen

### **Coproduction :**

Gessnerallee Zürich

Théâtre de Vidy Lausanne

Kaserne Basel

Südpol Luzern

Theater Chur

### **Diffusion :**

Théâtre de Vidy

### **Avec le soutien de :**

Canton de Zürich, service de la culture

Zürich Ville de culture

Pro Helvetia - Fondation suisse pour la culture

Pour-cent culturel Migros

Commission d'experts dance et du théâtre BS/BL

Fondation Ernst Göhner

Fondation Georges & Jenny Bloch

### **Première le 10 Mars 2016 Gessnerallee Zürich**

### **Représentations**

#### **Gessnerallee Zürich:**

11 – 13 Mars 2016 | 11 – 14 Mai 2016

#### **Lausanne, Théâtre de Vidy Lausanne**

17 – 20 Mars 2016

#### **Nanterre, Théâtre Nanterre Amandiers**

06 – 10 Avril 2016

#### **München, Münchner Kammerspiele**

31 Mai – 02 Juin 2016

#### **Basel, Kaserne**

03 – 05 Juin 2016

## Unusual Weather Phenomena Project

Le monde est bizarre. Il forme un tout improbable, qui pourtant fonctionne. Nul n'est mieux placé pour le savoir que le physicien américain William R. Corliss, qui, dans son *Handbook of Unusual Natural Phenomena*, publié en 1974, répertorie des phénomènes météorologiques scientifiquement avérés, mais rarement observés comme la pluie qui tombe à l'envers, le quadruple coucher de soleil ou l'inversion du cycle des saisons. Dans son avant-propos, le chercheur écrit : « On comprend mieux le monde à travers ses bizarreries. Je n'en reviens pas que personne avant moi n'ait eu l'idée de dresser un éventaire exhaustif des phénomènes extraordinaires de tous les domaines scientifiques. »

La nouvelle œuvre de l'artiste suisse Thom Luz s'inspire des descriptions de Corliss et les retranscrit en musique. Michael Flury, Martin Hofstetter, Mara Miribung, Evelinn Trouble et Mathias Weibel, qui forment un quatuor remarquable, se transforment en faiseurs de pluie et de beau temps, installant sur scène une symphonie météorologique déchaînée pour trombone, trompette marine, magnéto et lumière. Une approche étonnante du miracle de la réalité, en plus d'une ode à tout ce que nous ne comprenons pas.

### THOM LUZ

Le performeur, musicien et metteur en scène zurichois Thom Luz, né en 1982, utilise la musique pour ramener à la vie des mythes farfelus et des génies oubliés. Son premier spectacle, *Patience Camp* (2007) déployait une matière scénique si singulière qu'un critique allemand écrivit à son sujet : « Le tiroir correspondant à Thom Luz et son théâtre n'existe pas encore. Il faudrait le créer, tout spécialement. » La scène de Thom Luz est peuplée des fantômes de personnes qui ont su rendre le réel merveilleux. Il leur compose des partitions musicales mi-savantes, mi-bricolées qui donnent vie à leurs récits inouïs. La musique a en effet un rôle central dans ce théâtre : elle orchestre parole, mouvement, immobilité et silence, invitant le spectateur à écouter à son tour ce monde étrange et fascinant, déjouant les pesanteurs de l'existence. Thom Luz a été élu meilleur jeune metteur en scène de l'année 2014 par le magazine *Theater heute* et il est aujourd'hui metteur en scène associé au Theater Basel. Il est également chanteur et guitariste du groupe *My heart belongs to Cecilia Winter*.